

Thomas Ott (Illustrationen)

Thomas Ott ist 1966 in Zürich geboren und in Birmensdorf (ZH) aufgewachsen. Nach Abschluss seiner Ausbildung als Grafiker an der Schule für Gestaltung im Jahre 1987 lebt und arbeitet er als selbständiger Illustrator und Comiczeichner in Zürich und Paris.

Er veröffentlicht mehrere Comicalben und illustriert für diverse Magazine und Zeitungen im In- und Ausland.

1998 absolviert Ott die Filmschule an der ZHdK und lebt seither mit seiner Frau und zwei Kindern hauptsächlich in Zürich, illustriert und musiziert. Von 2007-2018 dozierte er an der ZHdK im Bereich Propädeutikum und Scientific Visualisation.

Zurzeit widmet er sich wieder vollumfänglich seiner Arbeit als Künstler, Comiczeichner und Illustrator.

Thomas Ott verwendet für seine Comics meist die sogenannte Schabkartontechnik, bei welcher aus einem schwarz beschichteten, ursprünglich weissen Karton, mit einem Japanmesser Linien und Flächen herausgekratzt werden. Auch wenn man einen überwiegenden Weissanteil aus der Unterlage herauskratzt, haftet noch "hellsten" Schabkartonbildern stets etwas Düsteres an, was den Geschichten von Ott entgegenkommt. Seine Bücher werden in der Schweiz, Frankreich, Italien, Spanien, Polen, Tschechien, Schweden, Türkei, Argentinien, Russland und den USA herausgegeben.

Preise und Auszeichnungen

2017	Grand Prix Swiss Design, BAK, Bern
2005	Werkjahr der Stadt Zürich im Bereich Comic
1996	Bester deutschsprachiger Comiczeichner am Comic-Festival Erlangen (D)
1993	Publikumspreis am Festival Solothurn für «Robert Creep»
1990	Leistungspreis der Stadt Zürich
1986	Filmförderpreise der Jugendfilmfestivals Luzern und Zürich für «La grande illusion»
1986/89/93	Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst
1985	Spezialpreis des «Concours BD», Sierre

Weitere Infos: <http://www.tott.ch/>